# ОБЕДИНЕНО УЧИЛИЩЕ „СВ. ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

**с. Долно Осеново, общ. Симитли, обл. Благоевград, e-mail: info-109107@edu.mon.bg**

## Утвърждавам: ……………............

**Лиляна Качулска,**

**Директор на ОбУ „Св. Паисий Хилендарски“**

**с. Долно Осеново**

# КОНСПЕКТ

**по Български език и литература ООП - VI клас самостоятелна форма на обучение**

# за учебната 2024/2025 г.

## БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

### Текстът в научното общуване

* 1. Сфери на общуване. Текстът в научното общуване
  2. Структура и особености на научния текст
  3. Извличане и обработване на информация от урочна статия

### Части на речта. Местоимения. Звукови промени

* 1. Показателни местоимения
  2. Въпросителни местоимения
  3. Относителни местоимения, отрицателни местоимения
  4. Неопределителни местоимения, обобщителни местоимения
  5. Звукови промени в думата. Променливо Я

### Причастия. Глаголни времена

* 1. Сегашно деятелно причастие
  2. Минало страдателно причастие
  3. Деепричастие
  4. Минало неопределително време
  5. Бъдеще време в миналото

### Неизменяеми части на речта

* 1. Съюз
  2. Частица
  3. Междуметие

### Изречение

* 1. Частите на изречението
  2. Еднородни части в простото изречение
  3. Еднородни части в простото изречение – употреба, пунктуация
  4. Сложно съчинени изречение
  5. Правопис, пунктуация, граматика

## ЛИТЕРАТУРА

### Човекът и природата

* 1. Любен Каравелов – „Хубава си, моя горо“ – откриване и различаване на различни изразни средства
  2. Иван Вазов – „Отечество любезно, как хубаво си ти“, „П.Р.Славейков – „Хубава си татковино“ – сравнение на литературни творби, тълкуване на чувствата и настроенията в двете творби, откриване на изразни средства
  3. Джерал Даръл – „Моето семейство и други животни“ – романът като жанр, основни сюжетни линии, тема, подтеми, идеи, характеристика на героите

### Човекът и изкуството

* 1. Що е изкуство?
  2. Елин Пелин – „Косачи“ – разказът като литературен жанр, замисъл на сюжета, мястото на повествователя в творбата
  3. Веселин Ханчев – „Художник“ – тълкуване на чувствата и настроенията в творбата, разлика между лирически герой и лирически говорител, откриване на изразни

средства

* 1. Иван Вазов – „Под игото“ – „Представлението“ – идеи в творбата, конфликти и проблеми, исторически контекст, мотивация на героите

### Ученически текстове

1. Отговор на научен въпрос
2. Обява. Делова покана

### Човекът и другите

* 1. Образователна система през Възраждането
  2. Взаимотношението: аз – другите
  3. Иван Вазов – „Под игото“ – „Радини вълнения“ - мястото на повествователя, конфликти и проблеми в откъса, характерестика на герой
  4. Марк Твен – „Принцът и просякът“ – действията и мотивацията на героя, сюжет
  5. Христо Смирненски – „Братчетата на Гаврош“ – основни теми в творбата, настроения и емоции в творбата, изразни средства, анализ
  6. Йордан Йовков – „Серафим“ – темата за човешката добрина,
  7. Бранислав Нушич – „Автобиография“ – характеристика на герой(действия и развитие), мястото на повествователя в творбата
  8. Антон дьо Сент- Екзюпери – „Малкият принц“ – героите в творбата – характеристики, мястото на пейзажа в творбата, развитие на сюжетното действие

**Изготвил:** ...........................

/Екатерина Бамбова – старши учител по БЕЛ/