Обединено училище
"СВ. ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ"
с. ДОЛНО ОСЕНОВО,
общ. СИМИТЛИ обл. БЛАГОЕВГРАД.
e- mail: info-109107@edu.mon.bg
"ОТ МИНАЛОТО-СИЛА, КЪМ БЪДЕЩЕТО -СВЕТЛИНА!"

КОНСПЕКТ

по Български език и литература ООП - VI клас
самостоятелна форма на обучение

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

I. Текстът в научното общуване

1. Сфери на общуване. Текстът в научното общуване
2. Структура и особености на научния текст
3. Извличане и обработване на информация от урочна статия

II. Части на речта. Местоимения. Звукови промени

1. Показателни местоимения
2. Въпросителни местоимения
3. Относителни местоимения, отрицателни местоимения
4. Неопределителни местоимения, обобщителни местоимения
5. Звукови промени в думата. Променливо Я

III. Причастия. Глаголни времена

1. Сегашно деятелно причастие
2. Минало страдателно причастие
3. Деепричастие
4. Минало неопределително време
5. Бъдеще време в миналото

IV. Неизменяеми части на речта

1. Съюз
2. Частица
3. Междуметие

V. Изречение

1. Частите на изречението
2. Еднородни части в простото изречение
3. Еднородни части в простото изречение – употреба, пунктуация
4. Сложно съчинени изречение
5. Правопис, пунктуация, граматика

ЛИТЕРАТУРА

I. Човекът и природата

1. Любен Каравелов – „Хубава си, моя горо“ – откриване и различаване на различни изразни средства
2. Иван Вазов – „Отечество любезно, как хубаво си ти“, „П.Р.Славейков – „Хубава си татковино“ – сравнение на литературни творби, тълкуване на чувствата и настроенията в двете творби, откриване на изразни средства
3. Джерал Даръл – „Моето семейство и други животни“ – романът като жанр, основни сюжетни линии, тема, подтеми, идеи, характеристика на героите

II. Човекът и изкуството

1. Що е изкуство?
2. Елин Пелин – „Косачи“ – разказът като литературен жанр, замисъл на сюжета, мястото на повествователя в творбата
3. Веселин Ханчев – „Художник“ – тълкуване на чувствата и настроенията в творбата, разлика между лирически герой и лирически говорител, откриване на изразни средства
4. Иван Вазов – „Под игото“ – „Представлението“ – идеи в творбата, конфликти и проблеми, исторически контекст, мотивация на героите

Ученически текстове

1. Отговор на научен въпрос
2. Обява. Делова покана

III. Човекът и другите

1. Образователна система през Възраждането
2. Взаимотношението: аз – другите
3. Иван Вазов – „Под игото“ – „Радини вълнения“ - мястото на повествователя, конфликти и проблеми в откъса, характерестика на герой
4. Марк Твен – „Принцът и просякът“ – действията и мотивацията на героя, сюжет
5. Христо Смирненски – „Братчетата на Гаврош“ – основни теми в творбата, настроения и емоции в творбата, изразни средства, анализ
6. Йордан Йовков – „Серафим“ – темата за човешката добрина,
7. Бранислав Нушич – „Автобиография“ – характеристика на герой(действия и развитие), мястото на повествователя в творбата
8. Антон дьо Сент- Екзюпери – „Малкият принц“ – героите в творбата – характеристики, мястото на пейзажа в творбата, развитие на сюжетното действие